

Susana Gonzalez-Revilla
1982, Ciudad de Panamá
info@susanagonzalezrevilla.com
www.susanagonzalezrevilla.com
www.yomeamo.art
 susanagonzalezrevilla
tel. (507) 6430-0885

Educación / Education

2024

Mentoría Femenina, espacio sagrado de iniciación a la sanación y conciencia de ser mujer, virtudes y herramientas al servicio del amor y la vida. Por Katherine Fuchs, Ciudad de Panamá.

Iniciación de Sahumadora con Humitos Sagrados de Colombia, Mujer Ancestral, Ciudad de Panamá.

2023

Ésta es mi Voz, serie online taller de tambor y canto con intención de facilitar sanación, por Citlali Gómez, Sendero Hunab Ku desde Ciudad de México.

2022

Simbiótica, residencia internacional online de Quórum Laboratorio Cultural, desde Ciudad de Panamá.

2021

Arte, performance y disidencia, curso online metodología performática, resistencia y cuerpo presente dictado por Abel Azcona, desde Barcelona España.

2011

Residencia TACÓN, Espira la Espora, Ciudad de Panamá.

2010

Victorian College of The Arts, Melbourne, Australia.
Escultura en el Espacio

2007

School for Designing a Society, West Virginia, EEUU.
Activismo para Cambio Social

2002 –2005

Sarah Lawrence College, New York, EEUU.
Bachelor of Fine Arts

2003

Rhode Island School of Design, Rhode Island, EEUU.
Estudios en Bronce por método de cera perdida

2001

Scuola Lorenzo de Medici, Florencia, Italia.

Dibujo, Pintura y Grabado

1999 –2001

International School of Panama, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.
International Baccalaureate Diploma

Muestra Individual / Solo Shows

2023

La Iglesia del Amor Propio, QIPO FAIR, Ciudad de México.

“Campaña: Yo me amo, QIPO FAIR, Ciudad de México.

Campaña “Yo me amo” Instalación Glorieta Reloj Chino, Ciudad de México.

2022

La Iglesia del Amor Propio versión naturaleza, ofrendas a la tierra. Biosfera Experimental, Ex Convento del Desierto de Los Leones, México.

La Iglesia del Amor Propio (p.1 video performance), Ex Teresa Arte Actual, ciudad de México.

Madre Nuestra, performance Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

La Iglesia del Amor Propio, performance en recorrido. Metros Auditorio L7, Centro Médico L9, y en la Glorieta de Insurgentes. Ciudad de México.

Campaña “Yo me amo”, instalación presente en Metro Auditorio y Centro Médico

Campaña “Yo me amo”, instalación Glorieta de Insurgentes. Ciudad de México.

Campaña “Yo me amo” Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México

El Don de Expandir la Luz, performance, La Búsqueda, Ciudad de Panamá.

2019

EL 20 y Su Contexto. Centro Cultural Internacional. Gestión, curaduría y participación. Panamá.

2018

Verde, que te quiero verde, Allegro Galería, Panamá.

2013

Espirales, Trazos, y Metáforas, Allegro Galería, Panamá.

2006

Pasado, Presente y Futuro, Manolo Caracol, Panamá.

Intervenciones / Instalaciones

2021

1.50 horas x grados, Parque Urracá, en colaboración con Rebelión Científica Internacional, Ciudad de Panamá.

Senniaf, ¡Responde! colaboración con Roma Content, Panamá.

Las bragas, Palacio de Justicia y Senniaf, Ciudad de Panamá.

Reiki para el mundo, Resistencia, Fototeca de Panamá, Instagram.

Barricada, Museo de la Libertad y los Derechos Humanos, Panamá.

2020

200 Dias y 500 Noches, performance insta-project, @susanagonzalezrevilla, online.

2019

Atavíos Impúnes, Club Unión, Ciudad de Panamá

500 veces por 500 Años, Feria Internacional del Libro, Panamá

Cleaning up justice, Palacio de Justicia, Panamá

Exposiciones colectivas / Selected Group Shows

2024

Tríptico Enjuague y Remojo III Encuentro Internacional de Video Performance: Maternidades. Del laboratorio de Performance y Género LPG 2024
Centro de Arte Bernardo Quintana, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Fuego de Luz Perpetua, GECU – UP, Ciudad de Panamá.

Trienal de Tijuana: 2. Internacional Pictórica, Centro Cultural Tijuana, Mexico.

Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

2023

El Don de Expandir La Luz EstamosEnLaBúsqueda, 2da Edición de disForma(nce), Ciudad de Panamá

2021

Mínima, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

Lo que nombramos: sanamos, Sobrevivientes, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Yo Me Amo, Días de Reflexión, Museo de Arte Religioso Colonial, Panamá.

Y es que hay que seguir, Corpus, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá

2020

La trayectoria que me precede, MTA, Bienal del Sur, Argentina.

Esto es con todos, performance colaborativo con Sana Panamá, Panamá.

Invitación, Claustro, Centro Cultural Internacional, Panamá.

2019

El 20 y su contexto, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Panama Art Fest, Allegro en Natuzzi, Panamá

La Ciudad, Centro Cultural Internacional, Panamá

Identidad Itinerante, Museo de Arte Religioso Colonial, Panamá

2014

La Ruta Canalera, Allegro Galería, Panamá

2013

El Fantasma y El Vínculo: performance Investigación Colectiva & Jimmy Ortiz, Panamá.

2012

De Aceras y Otros Demonios, Centro Cultural Los del Patio, San Felipe, Panamá.

Alma Performática: Investigación Colectiva & Awilda Rodríguez Lora, Panamá.

Colectiva de Navidad, Allegro Galería, Panamá

De Aceras y Otros Demonios, Centro Cultural Los del Patio, San Felipe, Panamá.

Alma Performática, Santa Familia, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

2011

Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

Escala Humana, Los del Patio, Panamá.

Escala Humana. Convocatoria TACÓN Espira la Espora, Panamá.

2010

Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

2009

Neighbours, Southbank Student Gallery, Victorian College of the Arts, Melbourne, Australia.

2008

Pop Pourri, El Papel Aguanta Todo, Diablo Rosso, Panamá

Sembrarte II Festival de Arte y Naturaleza, Parque Municipal Summit, Panamá.

2007

Subasta San Felipe, Panamá.

Mujeres / Women, Arlene Lachman Galeria, Panamá.

Eudoro "Lolo" Silvera, Mery Palma Galeria, Panamá.
Invitada por el Maestro Eudoro Silvera q.e.p.d.

2005

SLC Student Exhibition, Heimbald Visual Arts Center, New York, EE.UU.

2003

SLC Student Exhibition, Bates Gallery, New York, EE.UU.

2002

La Búsqueda, III Festival de Arte San Felipe, Panamá.

Conferencias / Talks**2023**

Escuela Nacional de Pintura, Escultura, y Grabado, CENART, Ciudad de México.

Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México.

Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

2019

Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

Premios / Awards**2024**

1er Lugar Tríptico Enjuague y Remojo III Encuentro Internacional de Video Performance: Maternidades. Del laboratorio de Performance y Género LPG 2024, Centro de Arte Bernardo Quintana, Universidad Autónoma de Querétaro, México.