

SHORT BIO

Susana Gonzalez-Revilla nace en Panamá (1982). Realiza estudios de dibujo, grabado y pintura en La Scuola Lorenzo de Medici (Florencia, Italia, 2001); de escultura en bronce (en el Rhode Island School of Design, Rhode Island, USA, 2003). Obtiene su Bachelor of Arts en Sarah Lawrence College (NY, USA, 2005) y profundiza sus estudios en los campos de Activismo para Cambio Social en el School for Designing a Society (West Virginia, USA, 2007); grabado en el Kunst Museum (Bonn, Alemania, 2009); y escultura en el espacio, en el Victorian College of the Arts (Melbourne, Australia, 2010).

Su obra ha participado en exposiciones colectivas y subastas en Panamá, Estados Unidos y Australia. *Espirales, Trazos y Metáforas* es su segunda muestra individual en Panamá.

TEXTO CATÁLOGO

Ser artista es una cualidad que todos llevamos dentro. Algunos, conscientes y llenos de intención, nos sumergimos en la tarea de vivirlo día a día.

Para mí, pintar es una necesidad, lo hago porque existo. Busco crear piezas meditativas, que ofrezcan una experiencia enriquecedora a quien las observa.

Espirales, trazos y metáforas recoge mis trabajos de los últimos años, mi forma de ver y sentir la vida y, como tal, es punto de llegada y punto de partida.

Espero que cada imagen sea puente y refugio.

Susana Gonzalez-Revilla