

Susana Gonzalez-Revilla | 1982, Panamá

Vive y trabaja en la Ciudad de Panamá, República de Panamá

Educación / Education

2011 Residencia TACÓN, Espira la Espora, Ciudad de Panamá.

2010 *Escultura en el Espacio*, Victorian College of the Arts, Melbourne, Australia.

2007 *Activismo para Cambio Social*, School for Designing a Society, West Virginia, USA.

2005 BFA, Sarah Lawrence College, New York, USA.

2003 *Estudios en Bronce*, Rhode Island School of Design, Rhode Island, USA.

2001 Scuola Lorenzo de Medici, Florencia, Italia.

Premios / Awards

2024 1er Lugar, *Tríptico Enjuague y Remojo*, III Encuentro Internacional de Video Performance: *Maternidades*, Del laboratorio de Performance y Género LPG 2024, Centro de Arte Bernardo Quintana, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Muestras Individuales / Solo Shows

2025

Where Possibility Dwells, Lichtundfire, NYC.

2023

La Iglesia del Amor Propio, QIPO FAIR, Ciudad de México.

Campaña: Yo me amo, QIPO FAIR, Ciudad de México.

Campaña: Yo me amo, Instalación, Glorieta Reloj Chino, Ciudad de México.

2022

La Iglesia del Amor Propio versión naturaleza: ofrendas a la tierra, Biosfera Experimental, Ex Convento del Desierto de Los Leones, México.

La Iglesia del Amor Propio (p.1 video performance), Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

Madre Nuestra (performance), Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

La Iglesia del Amor Propio (performance en recorrido), Metro Auditorio L7, Centro Médico L9, Glorieta de Insurgentes, Ciudad de México.

Campaña: Yo me amo, Instalación, Metro Auditorio y Centro Médico, Ciudad de México.

Campaña: Yo me amo, Instalación, Glorieta de Insurgentes, Ciudad de México.

Campaña: Yo me amo, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

El Don de Expandir la Luz (performance), *La Búsqueda*, Ciudad de Panamá.

2019

El 20 y Su Contexto, Centro Cultural Internacional, Panamá. (Gestión, curaduría y participación)

2018

Verde, que te quiero verde, Allegro Galería, Panamá.

2013

Espirales, Trazos, y Metáforas, Allegro Galería, Panamá.

2006

Pasado, Presente y Futuro, Manolo Caracol, Panamá.

Intervenciones / Installations

2021

1.50 horas x grados, Parque Urracá, en colaboración con Rebelión Científica Internacional, Ciudad de Panamá.

Senniaf, ¡Responde!, colaboración con Roma Content, Panamá.

Las bragas, Palacio de Justicia y Senniaf, Ciudad de Panamá.

Reiki para el mundo, Resistencia, Fototeca de Panamá, Instagram.

Barricada, Museo de la Libertad y los Derechos Humanos, Panamá.

2020

200 Días y 500 Noches, performance insta-proyecto, @susanagonzalezrevilla, online.

2019

Atavíos Impúnes, Club Unión, Ciudad de Panamá.
500 veces por 500 Años, Feria Internacional del Libro, Panamá.
Cleaning up justice, Palacio de Justicia, Panamá.

Exposiciones Colectivas / Selected Group Shows

2026

Continuum; Latin American Art, Chin Art Gallery, curated by Ezequiel Taveras. New York, USA.

2025

Bogotá, Ensayos sobre La Felicidad, BOG25, La Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá, Colombia.

In contemplation, love and the search for beauty (video, 00:05:00, HD, 16:09, MP4, Color, Stereo, Experimental Loop), INTERNATIONAL VIDEO ART FESTIVAL, NYLAAT House, Governors Island, NYC. Co-curated by Naivy Pérez & Pancho López.

2024

Performing: Look me in the eyes and I'll tell you that I love you, Central American and Caribbean Performance Festival, GRACE Exhibition Space, NYC.

Tríptico Enjuague y Remojo, III Encuentro Internacional de Video Performance: *Maternidades*, Centro de Arte Bernardo Quintana, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Fuego de Luz Perpetua, GECU – UP, Ciudad de Panamá.

Trienal de Tijuana 2: Internacional Pictórica, Centro Cultural Tijuana, México.
Subasta, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá.

2023

El Don de Expandir la Luz, EstamosEnLaBúsqueda, 2da edición de disForma(nce), Ciudad de Panamá.

2021

Mínima, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Subasta, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

Lo que nombramos: sanamos, Sobrevivientes, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Yo Me Amo, Días de Reflexión, Museo de Arte Religioso Colonial, Panamá.

Y es que hay que seguir, Corpus, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

2020

La trayectoria que me precede, MTA, Bienal del Sur, Argentina.

Esto es con todos, performance colaborativo con Sana Panamá, Panamá.

Invitación, Claustro, Centro Cultural Internacional, Panamá.

2019

El 20 y su contexto, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Panama Art Fest, Allegro en Natuzzi, Panamá.

La Ciudad, Centro Cultural Internacional, Panamá.

Identidad Itinerante, Museo de Arte Religioso Colonial, Panamá.

2014

La Ruta Canalera, Allegro Galería, Panamá.

2013

El Fantasma y El Vínculo: performance Investigación Colectiva & Jimmy Ortiz, Panamá.

2012

De Aceras y Otros Demonios, Centro Cultural Los del Patio, San Felipe, Panamá.

Alma Performática: Investigación Colectiva & Awilda Rodríguez Lora, Panamá.

Colectiva de Navidad, Allegro Galería, Panamá.

De Aceras y Otros Demonios, Centro Cultural Los del Patio, San Felipe, Panamá.

Alma Performática, Santa Familia, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

2011

Subasta, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

Escala Humana, Los del Patio, Panamá.

Escala Humana, Convocatoria TACóN, Espira la Espora, Panamá.

2010

Subasta, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.

2009

Neighbours, Southbank Student Gallery, Victorian College of the Arts, Melbourne, Australia.

2008

Pop Pourri, El Papel Aguanta Todo, Diablo Rosso, Panamá.

Sembrarte II Festival de Arte y Naturaleza, Parque Municipal Summit, Panamá.

2007

Subasta, San Felipe, Panamá.

Mujeres / Women, Arlene Lachman Galería, Panamá.

Eudoro "Lolo" Silvera, Mery Palma Galería, Panamá.

Invitada por el Maestro Eudoro Silvera (q.e.p.d.).

2005

SLC Student Exhibition, Heimbold Visual Arts Center, New York, EE.UU.

2003

SLC Student Exhibition, Bates Gallery, New York, EE.UU.

2002

La Búsqueda, III Festival de Arte San Felipe, Panamá.

Conferencias / Talks

2023

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, CENART, Ciudad de México.

Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México.

Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

2019

Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.